
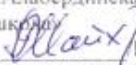



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Алабердинская средняя общеобразовательная школа" Тетюшского муниципального района РТ

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>Руководитель МО   /З.Г. Сулейманова./                      Протокол № 1 от                      «25» августа 2022г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР МБОУ                      «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»   Р.Г. Шаихутдинов/                      «27» августа 2022г.</p>	<p>Директор МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»   М.О. Гарифуллин/                      Приказ № 67 от «29» августа 2022г.</p>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературному чтению во 2 классе

учителя начальных классов

Квалификационной категории

МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»

Нигматуллиной Люции Равиловны

Рассмотрено на заседании  
 педагогического совета  
 протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

2022– 2023 учебный год

## **Учебно-тематическое планирование по литературному чтению.**

**Класс:** 2

**Учитель:** Нигматуллина Люция Равиловна

**Количество часов:** всего **68** час; в неделю **2** часа.

**Программа:**

- 1.«Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год;
2. Программы авторов Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметные линии учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. М., Просвещение, 2015.

**Основная литература:**

- Учебник. Литературное чтение 2класс (в 2 ч.) Автор: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина. М. Просвещение, 2012.

**Дополнительная литература:**

- С.В. Кутеев. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» под ред. Л.Ф.Климановой. Москва. ВАКО. 2013 г.

-

**Литературное чтение**

## **Пояснительная записка**

### **Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- ◆ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785 (с изменениями на 8 апреля 2015 года) ;
- ◆ Примерной Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2012 год; «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год; Программы авторов Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметные линии учебников системы «Перспектива» 1-4 классы. М., Просвещение, 2015.
- ◆ Учебного плана МБОУ «Алабердисккая средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан» на 2022 – 2023 учебный год (утвержденного решением педагогического совета, Протокол № 1; Приказ № 66 от 29 августа 2022 года).

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

### **Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Актуализация обучения младших школьников:**

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

### **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

#### *1. Развитие навыков чтения:*

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

#### *2. Развитие выразительности чтения и речи:*

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### **1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

#### **2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

#### **3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

#### **4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:**

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

#### **5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка)

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **2 часа в неделю, 68 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения.

Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

### **Основные содержательные линии**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.



## **Предметные результаты**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Круг детского чтения. Тематика.**

*1. Вводный раздел. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».*

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

### **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

#### 1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.
- Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
- Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.
- Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

#### 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

#### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

### ***Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.***

#### ***Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром***

##### **1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.**

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

##### **2. Слушание художественных произведений.**

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

##### **3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

#### 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Ученик научится:***

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

***Ученик получит возможность научиться:***

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Творческая деятельность**

***Ученик научится:***

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Ученик получит возможность научиться:***

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Ученик научится:**

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;*
- отличать прозаический текст от поэтического

***Ученик получит возможность научиться:***

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»** - понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»** - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.



**Учебно-тематическое планирование  
по литературному чтению во 2 классе  
к учебнику Л. Ф. Климановой,  
УМК «Перспектива»**

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел «Любите книгу» (6 ч)</b>		
1	«Любите книгу» (2 ч)	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.
2	«Книги из далёкого прошлого» (2 ч)	Знакомство со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Прослушивание информации о том, как появились книги. Чтение статьи учебника и определение ключевых слов. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомство с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривание обложки, обсуждение содержания. Рассказывание своих представлений о первой книге.
3	«Мы идём в библиотеку» (1 ч)	Знакомство с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривание тематического каталога в библиотеке. Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбор книги и самостоятельная работа с ней.
4	«Мои любимые художники – иллюстраторы» (1 ч)	Высказывание предположений о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривание иллюстраций и знакомство со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельное знакомство со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», ответ на вопросы учебника. Работа на пословицами: определение смысла, лексического значения незнакомых слов. Запись наиболее понравившихся пословиц в «Копилку мудрых мыслей».
<b>Раздел «Краски осени» (8 ч)</b>		
5	«Краски осени» (3 ч)	Формулирование вопросов, которые будут обсуждать на уроке. Создание небольшого текста об изменении в природе осенью. Чтение стихотворения А. Пушкина, ответы на вопросы, подготовка к выразительному чтению. Самостоятельное чтение произведения С. Аксакова, ответы на вопросы. Сравнение произведения А. С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомство с репродукциями живописи, беседа по картинам, определение, почему картины названы по-разному. Предложение своих вариантов названия картин.
6	«Осень наступила» (2 ч)	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливание пейзажей на фотографиях. Работа в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Чтение стихотворения, перечитывание повторно с дополнительными вопросами. Создание текста (устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.

7	«Мы идём в библиотеку» (1 ч)	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проведение исследовательской работы по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.
8	«Наш театр» (1ч)	Чтение названий рубрики, темы урока и формулирование основных задач урока. Знакомство с произведением Н. Сладкова «Осень». Называние главных героев, распределение ролей. Тренировка в группах в выразительном чтении этого текста. Сравнение сказочного и реального в произведении «Осень».
9	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».
<b>Раздел «Мир народной сказки» (10 ч)</b>		
10	«Мир народной сказки» (1 ч)	Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».
11 12	«Битый не битого везет»» (2 ч) «У страха глаза велики» (2 ч.)	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».
13	«Мы идём в библиотеку» (1 ч)	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».
14	«Ближе матери друга нет» (2 ч)	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
15	«Наш театр» (1 ч)	Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.
16	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.
<b>Раздел «Весёлый хоровод» (4 ч)</b>		
17	«Весёлый хоровод» (1 ч)	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.
18	«Небывальщина» (1 ч)	Слушание сообщения о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа в группе: сочинение небольшого стихотворения – небывальщины. Сравнение произведения Д. Хармса с фольклорными.

19	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» <b>(1 ч)</b>	Работа с выставкой книг. Ответы на вопросы, определение этапов выполнения заданий и выполнение их. Работа в паре: выполнение заданий в творческой тетради. Чтение и сравнение двух переводов стихотворения «Храбрецы». Определение интонации при чтении. Выполнение задания в творческой тетради.
20	«Праздник, праздник у ворот» <b>(1 ч)</b>	Выделение главных словх в названии праздника, подбор к нему ассоциации. Определение цели проекта. Распределение на группы, определение тему презентации в каждой группе. Составление текста к представлению. Распределение ролей. Разметка текста. Выбор ведущих праздника, определение последовательности презентации групп.
<b>Раздел «Мы – друзья» (5 ч)</b>		
21	«Мы друзья» <b>(1 ч)</b>	Рассуждения о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомство с пословицами о дружбе. Игра «Доскажи пословицу». Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работа в парах: чтение по ролям диалога Вани и Ани. Знакомство с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивание песни в исполнении артиста. Выразительно чтение стихотворения. Составление анкеты «Мой настоящий друг». Знакомство с произведением В. Орлова «Я и мы».
22	«Хорошая горка получилась» <b>(1 ч)</b>	Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.
23	«Друзья познаются в беде» <b>(1 ч)</b>	Знакомство с особенностями жанра басни. Самостоятельное чтение басни С. Михалкова «Как друзья познаются». Работа по вопросам учебника. Воспроизведение басни. Знакомство с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Ответы на вопросы. Знакомство с выставкой книг.
24	«Наш театр» <b>(1 ч)</b>	Рассказывание об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работа с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомство с басней «Стрекоза и Муравей». Подготовка к инсценированию басни, отбор выразительных средств, работа в «Творческой тетради». Инсценирование басни.
25	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» <b>(1ч)</b>	Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы, выполнение заданий, повторение произведений, их пересказ. Работа в группе: составление текста беседы по опорным словам. Выполнение заданий в «Творческой тетради», в учебнике.
<b>Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (9 ч)</b>		
26	«Готовимся к празднику» <b>(1 ч)</b>	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради». Создание театральных билетов, программки к празднику.
27	«Чародейкою Зимой околдован лес стоит...» <b>(2 ч)</b>	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А. С. Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф. Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С. Есенина.

28	«Зимние праздники» (3 ч)	Знакомство с произведениями С. Чёрного и Ф. Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С. Маршака и С. Дрожжина.
29	«Загадки зимы» (1 ч)	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.
30	«Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.
<b>Раздел «Чудеса случаются» (9 ч)</b>		
31	«Чудеса случаются» (2 ч)	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работа с книгами, представленными на выставке. Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Определение строчек стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определение, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.
32	«Герои литературных сказок» (2 ч)	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.
33	«Мы идём в библиотеку» (1 ч)	Знакомство с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывание их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.
34	«Мои любимые писатели» (2 ч)	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Чтение в учебнике статьи о Чуковском, работа с выставкой книг.
35	«Наш театр» (1 ч)	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки.
36	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)	Работа с выставкой книг: распределение произведения на авторские и литературные. Рассказывание об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «Курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).
<b>Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (6 ч)</b>		
37	«Весна, весна! И всё ей радо!» (1 ч)	Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради». Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.

38	«В душу уже просится весна...» (1 ч)	Знакомство с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.
39	«Мы идём в библиотеку» (2 ч)	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С. Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И. Токмаковой, Саши Чёрного.
40	«Наш театр» (1 ч)	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.
41	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.
<b>Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (4 ч)</b>		
42	«Мои самые близкие и дорогие» (1 ч)	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии, беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю. Энтина о маме. Создание текста о маме.
43	«Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» в «Творческой тетради». Знакомство со стихотворением А. Барто «Перед сном». Чтение пословиц. Чтение стихотворения Р. Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.
44	«Если был бы я девчонкой» (1 ч)	Знакомство с произведениями Э. Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».
45	«Наш театр» (1 ч)	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.
<b>Раздел «Люблю всё живое» (6 ч)</b>		
46	«Люблю всё живое» (1 ч)	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «мой щенок».

47	«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (1 ч)	Знакомство с произведением Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц. Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.
48	«Нелегко снимать зверей» (2 ч)	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н. Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.
49	«О чём плачет синичка?» (2 ч)	Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н. Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н. Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.
50	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» ( ч)	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А. Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.
<b>Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)</b>		
51	«Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
		Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя Н.Носова. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».

### **Планируемый уровень подготовки первоклассников на конец учебного года:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5-6 отечественных писателей.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

#### **Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы</p> <p><b>Учебники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</li> <li>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</li> <li>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</li> <li>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</li> <li>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</li> <li>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.</li> <li>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.</li> <li>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.</li> </ol> <p><b>Пособия для учащихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.</li> <li>2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая</li> </ol>	<p>В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) И обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации</p>



<p>тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамов и др.</p> <p>3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.</p> <p>4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.</p> <p>5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.</p> <p>6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти.</p> <p>7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти.</p> <p>8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Литературное чтение: Уроки чтения: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.</p> <p>2. Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс/ М.В. Бойкина.</p> <p>3. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ М.В. Бойкина.</p>	<p>уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p> <p>В пособиях рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.</p>
<p align="center"><b>Оборудование класса</b></p>	
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p>

**Календарно-тематическое планирование уроков  
по литературному чтению  
во 2 классе  
к учебнику Л. Ф. Климановой,  
УМК «Перспектива»**

№ п/ п	Тема урока	Ко л- во час ов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата проведения	
								План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел «Любите книгу» (2 ч)									
«Любите книгу» (3 ч)							Познавательные: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; - <i>использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.</i>		
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	1	Урок изучения нового	Определение значения книги для человека	<b>Знать:</b> структуру учебника <b>Уметь:</b> - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту	Презентация любимой книги		2.09.	
	Ю. Энтин «Слово про слово»					Выразительное чтение			
2	В. Боков. «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг»		Урок изучения нового			Работа в паре: ответы на вопросы		7.09	
«Книги из далёкого прошлого» (2 ч)									
3	Книги из далёкого прошлого и современные книги	1	Урок изучения нового	Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси	<b>Уметь:</b> - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя); - осмысленно воспринимать текст на слух;	Определение ключевых слов в тексте учебника	14.09		
	Рукописные книги Древней Руси					Ответы на вопросы			
4	Н. Кончаловская «В монастырской келье»	1	Урок изучения нового			Выразительное чтение	16.09		

					- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.		Регулятивные: - целеполагание; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - <i>выполнять задание по плану</i> ; - осуществлять самопроверку и		
«Мы идём в библиотеку» (1 ч)									
5	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература	1	Урок закрепления		<b>Уметь:</b> - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом	Подготовка выступления на тему: «Это интересно знать»	взаимопроверку при выполнении учебного задания: адекватно оценивать результат выполнения задания. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках	21.09	
«Мои любимые художники – иллюстраторы» (1 ч)									
6	Мои любимые художники-иллюстраторы	1	Урок изучения нового	Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.	<b>Знать:</b> профессиональные особенности художников-иллюстраторов. <b>Уметь:</b> - соотносить иллюстрацию с текстом; - использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; - участвовать в коллективной беседе; - испытывать потребность в самостоятельном чтении	Выполнять иллюстрацию к любимому произведению	ведения диалога; - согласовывать позиции с партнером	23.09	
	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»								

Раздел «Краски осени» (8 ч)									
«Краски осени» (3 ч)							Познавательные: - определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; - определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; - анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику. Регулятивные: - выполнять учебное действие по плану; - <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i>		
7	А. С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень».	1	Урок изучения нового	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени	Уметь: - эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух; - участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; - создавать свой текст( под руководством учителя) - сравнивать произведения живописи и литературы	Выразительное чтение		28.09	
8	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень».	1	Урок закрепления			Продолжить ряд слов-ассоциаций		30.09	
9	А. Майков «Кроет уж лист золотой...»	1	Урок изучения нового			Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»; создание «палитры настроений» с помощью красок		5.10	
	С. Есенин «Закружилась листва золотая»								
«Осень наступила» (3 ч)									
10	И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	Урок изучения нового	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет,	Уметь: - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различать и использовать в речи средства художественной выразительности; - находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора,	Подписание фотографии с использованием фраз из «Народных примет»		7.10	
	А. Плещеев «Осень наступила»					Работа в паре: подбор слов из			

				пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе	его настроение	стихотворения	- выполнять учебное задание в соответствии с целью;		
11	Осенние загадки	1	Урок повторения и обобщения			Работа в паре: сочинение осенних загадок	- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	12.10	
«Мы идём в библиотеку» (1ч)									
12	Мы идём в библиотеку. С. Маршак «Октябрь»	1	Урок изучения нового	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени природы	<b>Уметь:</b> - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении	- формулировать собственное мнение и позицию; - <i>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;</i>	14.09	
	Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь»					Подбор слов-ассоциаций к слову <b>осень</b>	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога		
«Наш театр» (1 ч)									
13	Н.Сладков «Осень»	1	Урок изучения нового	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени	<b>Уметь:</b> - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям	Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»		19.09	

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1ч)									
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы	1	Урок изучения нового	Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени	<b>Уметь:</b> - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени	Передать красками настроение осени.  Определен ие в тексте эпитетов и сравне ний  Работа в паре		21.10	
	И. Никитин «Встреча зимы»								
	И. Бунин «Листопад». А. Майков «Летний дождь»								
Раздел «Мир народной сказки» (10 ч)									
«Мир народной сказки» (1 ч)							<b>Познавательные:</b>  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; - <i>использовать приобретённые знания и умения при сочинении</i>		
15	Мир народной сказки	1	Урок повторения	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	<b>Уметь:</b> - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций	Сравнение сказки «Заюшки на избушка» с другими русскими народными сказками		26.10	
«Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (2 ч)									
16	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Урок изучения нового	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	<b>Уметь:</b> - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего	Создание иллюстраций к сказке.		28.10	
	Битый небитого везёт					Выразительное чтение по ролям.			
17	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	Урок изучения нового			Сравнение главных героев	9.11		

					сказку; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	русской народной сказки и корякской сказки	<i>собственной сказки.</i> Регулятивные: - выполнять учебное действие по плану; - <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. - использовать речевые средства для представления результата деятельности			
«У страха глаза велики» (2 ч)										
18	Русская народная сказка «Зимовье»	1	Урок изучения нового	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	<b>Уметь:</b> - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; - составлять план текста и подробно пересказывать по плану; - сравнивать и обобщать; -работать в группе	Определение авторских помет		11.11		
	Русская народная сказка «У страха глаза велики»					Выразительное чтение по ролям				
19	Белорусская сказка «Пых»	1	Урок изучения нового			Пересказ по плану				16.11
«Мы идём в библиотеку» (1 ч)										
20	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1	Урок обобщения	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	<b>Уметь:</b> - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы	Рассказ о выбранной в библиотеке книге	18.11			
	Хантыйская сказка «Идэ»					Выделение основных эпизодов сказки, составление плана своего рассказа				
«Ближе матери друга нет» (2 ч)										
21	Ближе матери друга нет	1	Урок обобщения	Изучение сказок народов России: о животных,	<b>Уметь:</b> -находить в сказках	Обдумывание	23.11			

			ния	бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты	поучительного смысла сказки		
	Нанайская сказка «Айога»					Выразительное чтение по ролям		
22	Ненецкая сказка «Кукушка»	1	Урок изучения нового			Создание иллюстраций	25.11	

--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>«Наш театр» (1 ч)</b>								
23	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	1	Урок изучения нового	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	<b>Уметь:</b> - делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характеристику героя.	Инсценирование сказки	30.11	
<b>«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1ч)</b>								
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками	1	Урок изучения нового	Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки	<b>Уметь:</b> - классифицировать по разным основаниям (различие сказок по видам); - работать с различными видами текста; - самостоятельно составлять текст	Создание своей сказки	2.12	
	Лиса – сказочный герой и животное					Рисование лисы – сказочного героя и животного		



Раздел «Весёлый хоровод» (4 ч)									
«Весёлый хоровод» (2 ч)							Познавательные:  - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогии; - <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i> Регулятивные: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - <i>выполнять учебное задание по плану;</i> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и		
25	Весёлый хоровод	1	Урок изучения нового	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора	<b>Уметь:</b> - распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.		7.12	
	Музей народного творчества					Викторина			
«Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»									
	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши			Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора	<b>Уметь:</b> - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным основаниям	Сочинение приговорок и потешек			

							позицию; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> - использовать речевые средства для представления результата деятельности			
«Небывальщина» (1 ч)										
26	Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1	Урок изучения нового	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества	<b>Уметь:</b> - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты	Выразительное чтение стихотворения	9.12			
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)										
27	Маленькие и большие секреты страны Литературия	1	Урок изучения нового	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора	<b>Уметь:</b> - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества.	Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»	14.12			
	К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы»					Выразительное чтение любимых произведений				
«Праздник, праздник у ворот» (1 ч)										

28	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	1	Урок обобщения	Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора	<b>Уметь:</b> - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества	Выразительное чтение по ролям		16.12	
	Праздник, праздник у ворот					Праздник			
Раздел «Мы – друзья» (5 ч)									
«Мы друзья» ( 1 ч )							Познавательные: - определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений; - <i>использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</i> Регулятивные: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - <i>работать с текстом</i>	21.12	
29	Мы - друзья	1	Урок повторения	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений	<b>Уметь:</b> - работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; - позитивно общаться друг с другом	Игра «Доскажи пословицу»			
	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»					Написание записки для заболевшего друга			
	В. Орлов. «Я и мы»					Работа в паре			
«Хорошая горка получилась» (1 ч)								23.12	
30	Н.Носов «На горке»	1	Урок изучения нового	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений	<b>Уметь:</b> - осмысливать прозаический текст; - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; - создавать свой текст на основе авторского текста; - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя	Рассказ о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа			
	Мы идём в библиотеку. Т.Коти. «Замок на песке»					Картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке»			
«Друзья познаются в беде» (1 ч)									

31	С. Михалков «Как друзья познаются»	1	Урок изучения нового	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений	<b>Уметь:</b> - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с опорой на текст	Выделе ние специфи ческих особен ностей басни  Создание каталож ной карточки на книгу	<i>произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания</i>	11.01	
	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»								
«Наш театр» (1 ч)									

32	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Урок изучения нового	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра	<b>Уметь:</b> - определять особенности басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характеристику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли	Рассуждение, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел		13.01	
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 часа)									
33	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни	1	Урок изучения нового	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра	<b>Знать:</b> специфические особенности басни. <b>Уметь:</b> - осмысленно принимают ценность дружбы; - сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров	Ответы на вопросы		18.01	
	Как пересказать произведение?					Выполнение заданий			
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (9 ч)									
«Готовимся к празднику» (2 ч)							Познавательные: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание	20.01	
34	Готовимся к празднику	1	Урок обобщения	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений	<b>Уметь:</b> - работать с различными источниками информации; - находить средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную	Выполнение задания по группам			
	Здравствуй, матушка Зима!		Урок изучения нового			Организация и проведение праздника			

					окраску, своё отношение к содержанию текста		лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; - <i>использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</i> Регулятивные: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - <i>выполнять учебное задание по плану;</i> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: - формулировать высказывания, используя новые термины; - представлять собственное мнение и позицию; - <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> - адекватно		
«Чародейкою Зимою околдован лес стоит...» (2 ч)									
35	А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»	1	Урок изучения нового	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме.	<b>Уметь:</b> - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	Выразительное чтение стихотворения Разметка стихотворения Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна)		25.01	
	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»								
36	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1	Урок изучения нового	Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение				27.01	
«Зимние праздники» (3 ч)									
37	С. Чёрный «Рождественское» Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1	Урок изучения нового	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	<b>Уметь:</b> - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - сравнивать произведения живописи и литературы	Выразительное чтение Поиск в стихотворении олицетворения Рисование своего настроения		1.02	
38	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь»	1	Урок изучения нового					3.02	
39	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	Урок изучения нового					8.02	

«Загадки зимы» (1 ч)							использовать речевые средства для представления результата деятельности	10.02	
40	Загадки зимы	1	Урок повторения	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме	<b>Уметь:</b> - видеть средства художественной выразительности; - сочинять загадки.	Работа в паре: составление загадок о зиме			
«Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)									
41	Подготовка к коллективному инсценированию	1	Урок закрепления	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме	<b>Уметь:</b> - участвовать в коллективной инсценировке	Создание рабочей группы; разработка заданий для проведения праздника		15.02	
42	Праздник начинается, конкурс предлагается	1	Урок обобщения				17.02		
Раздел «Чудеса случаются» (9 ч)									
«Чудеса случаются» (5 ч)							Познавательные: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать	22.02	
43	Чудеса случаются	1	Урок повторения	Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов	<b>Уметь:</b> - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря;	Выделение отличий народной сказки от литературной			
	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина	- участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности;	Выразительное чтение			
44	Много захочешь – последнее потеряешь	1	Урок закрепления	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина	- выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную	Основная мысль сказки		24.02	
	Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о			Изучение литературных сказок разных авторов.	передать эмоциональную	Почему рыбка не			

	рыбаке и рыбке			Знакомство со сказками А. С. Пушкина	составляющую текста	выполнила последнюю просьбу старухи?	содержание иллюстраций к сказке; - <i>использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</i> Регулятивные: - <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i> - <i>осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</i> Коммуникативные: - <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> - <i>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</i> - <i>использовать речевые средства для представления результата деятельности.</i>		
«Герои литературных сказок» (2 ч)									
45	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Урок изучения нового	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Д. Н. Мамина-Сибиряка	<b>Уметь:</b> - сравнивать сказки; - создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать	Описание сказительницы		1.03	
	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши,			Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Д.		Создание иллюстрации к			



	косые глаза, короткий хвост»			Н. Мамина-Сибиряка	книги по различным основаниям	сказке		
46	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1	Урок изучения нового	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Дж. Харриса		Выразительное чтение	3.03	
	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»			Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Дж. Харриса		Игра «Собери сказки о зайцах»		
«Мы идём в библиотеку» (1 ч)								
47	Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»	1	Комбинированный урок	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Э. Распе	<b>Уметь:</b> - создавать собственный текст на основе	Составление каталожной карточки	10.03	
	Мы идём в библиотеку. Сказки Г. Х. Андерсена			Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Г. Х. Андерсена	художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	Рисование иллюстраций к сочинённому фантастическому рассказу		
«Мои любимые писатели» (2 ч)								
48	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1	Урок изучения нового	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками К. И. Чуковского	<b>Уметь:</b> - самостоятельно читать произведения и осмысливать их;	Выразительное чтение	15.03	
49	К. Чуковский «Бибигон и пчела»	1	Урок изучения нового	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками К. И. Чуковского	- определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	Рассказ о приключениях Бибигона	17.03	
	Бибигон и барон Мюнхаузен			Изучение литературных сказок разных авторов. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок		Сравнение приключения Бибигона с приключениями		

						барона Мюнхау зена			
«Наш театр» (1 ч)									
50	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю	1	Урок закрепле ния и	Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок	<b>Уметь:</b> - осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста	Описание чуда, произошед шего в сказке		22.03	
	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»		обобще ния	Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок		Рефлек сия на сыгран ную роль			
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)									
51	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»	1	Урок изучения нового	Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок	<b>Уметь:</b> - находить специфические особенности литературной сказки; - сравнивать народную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности	Рисова ние иллюстра ции к сказке «Курица, несущая золотые яйца»	24.03		
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (6 ч)									
«Весна, весна! И всё ей радо!» (2 ч)							Познавательные:		
52	Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев	1	Урок изучения нового	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о	<b>Уметь:</b> - находить слова, которые помогают	Создание цветопи си слов-	- определять тему и главную мысль лирического	5.04	

	«Зима недаром злиться...»			красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	представить картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении	ассоциаций	произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.			
	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники»			Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение		Выразительное чтение				
«В душу уже просится весна...» (2 ч)										
53	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель»	1	Комбинированный урок	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	Уметь: -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; - высказывать своё суждение; - эмоционально воспринимать произведение	Рисование иллюстраций к понравившемуся произведению	Регулятивные: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и	7.04		
	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне			Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение		Чтение любимого стихотворения наизусть				
«Мы идём в библиотеку» (2 ч)										
54	С. Маршак	1	Урок	Изучение художественных	Уметь:	Работа в		12.04		

	«Март». И. Левитан «Ранняя весна»		изучения нового	произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне	- выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор	паре: почему художник изобразил именно этот период весны?	взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: - формулировать высказывания, используя новые термины; - <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности			
55	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1	Урок изучения нового	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение		Рассказ о стихотворении, которое понравилось больше всего		14.04		
	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1		Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне		Самостоятельная работа по картине				
«Наш театр» (1ч)										
56	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Урок изучения нового	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-	<b>Знать:</b> особенности пьесы. <b>Уметь:</b> - определять главную мысль произведения; - при помощи голоса передавать характер героев; - осмысливать характеры героев и их поступков под руководством учителя	Работа в группе: подготовка театральных программ и театральных билетов			19.04	

	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»			сказкой Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой- сказкой		Опрос: как автор относится к своим героям			
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)									
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Урок повторе ния	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение	Уметь: - создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; - уметь находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Работа в паре: сочине ние четверос тишия о весне		21.04	
	Создание текста о весне			Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой- сказкой		Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпа ется, оживает			
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (4 ч)									
«Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)							Познавательные:		
58	Мои самые близкие и дорогие.	1	Урок изучения	Изучение произведений разных писателей о близких	Уметь: - осознать	Выразител ьное	- определять тему и главную мысль	26.04	

	Р. Рождественский «На земле хороших людей немало»		нового	и родных людях	значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей	чтение	произведения и обосновывать своё мнение;		
	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»			Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме		Иллюстри рование создано го произве дения	- определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;		
«Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)									
59	Нет лучше дружка, чем родная матушка	1	Урок закрепле ния	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях	<b>Уметь:</b> - осмысленно читать произведения; - определять главную мысль произведения; - подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	Вырази тельное чтение стихотворе ния	- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мне_ние; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; - <i>использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</i> Регулятивные: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i> - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного	28.04	

							задания. Коммуникативные: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. - <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</i>			
«Если был бы я девчонкой» (1 ч)										
60	Если был бы девчонкой... Э. Успенский «Разгром»	1	Урок изучения нового	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях	<b>Уметь:</b> - осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; - читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста	Выразительное чтение	3.05			
	Б. Заходер «Никто»			Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях		Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?				
«Наш театр» (1 ч)										
61	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	Урок изучения нового	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях	<b>Уметь:</b> - определять главную мысль произведения; - самостоятельно определять интонацию слов героев; - разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства	Рефлексия на сыгранную роль	5.05			

Раздел «Люблю всё живое» (6 ч)									
«Люблю всё живое» (1 ч)							Познавательные:  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;  - определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;  - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;  <i>- использовать приобретённые знания</i>	10.05	
62	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	Урок изучения нового	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира	<b>Уметь:</b> - осмысленно читать произведения под руководством учителя; - находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; - участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	Работа в паре: определе ие в стихотворе нии слов, которые помогают предста вить жеребён ка			
	С. Михалков «Мой щенок»					Вырази тельное чтение стихотворе ния			
«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (1 ч)									
63	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1	Урок изучения нового	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира	<b>Уметь:</b> - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения	Создание своего текста «Как я победил страх»	12.05		
	М. Пришвин «Ребята и утята»					Вырази тельное чтение			
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»					Пересказ по плану			
«Нелегко снимать зверей» (1 ч)									
64	Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	1	Урок изучения нового	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов.	<b>Уметь:</b> - сравнивать различные виды текстов; - выбирать книгу по различным основаниям, представлять	Описание встречи писателя с зайцем			
	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»					Вырази тельное чтение			



				<p>Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира</p>	<p>выбранную книгу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективной беседе;</li> <li>- создавать собственные произведения, альбомы о животных</li> </ul>		<p><i>при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</i></p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>- <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i></li> <li>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать высказывания, используя новые термины;</li> <li>- <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							деятельности.		
«О чём плачет синичка?» (1 ч)								19.05	
65	Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж»	1	Урок изучения нового	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира	<b>Уметь:</b> - находить в тексте слова, характеризующие героев; - самостоятельно составлять рассказ по рисункам	Работа в паре: составление рассказа по рисункам			
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)								24.05	
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении	1	Урок изучения нового	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы о представителях животного мира	<b>Уметь:</b> - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности; - самостоятельно составлять рассказ	Создание иллюстрации к отзыву			
	А. Барто «Думают ли звери?»				Создание текста по репродукции картины К. Лемоха «Мальчик с собакой»				
«Жизнь дана на добрые дела» (1 ч)									

«Жизнь дана на добрые дела» (1 ч)							Познавательные:			
67	Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	Урок изучения нового	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений	<b>Уметь:</b> - определять главную мысль произведения; - создавать интерпретации на основе художественного текста	Работа в паре: чем различаются слова <i>добрый и добренький</i>	- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; - <i>использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</i> Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя	26.05		
	Л. Яхнин «Пятое время года»			Завершение предложения: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»						

							алгоритм; - <i>выполнять учебное задание, используя правило мудрости</i> ; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: - формулировать высказывание, используя термины; - <i>договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе</i> ; - адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога		
«Мы идём в библиотеку» (1 ч)									
68	Мы идём в библиотеку Мои любимые писатели. Н. Носов	1	Урок закрепле ния	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений	<b>Уметь:</b> - работать с книгой, распределять книги по группам; - определять основную мысль произведения; - находить опорные слова в тексте	Опрос: как найти произведе ния Н. Носова в библиоте ке?		31.05	
	Н. Носов «Затейники»					Работа в паре: чтение рассказа в лицах			
	Н. Носов «Фантазёры»	1				Составлен ие плана рассказа			
Итого 68 часов									

